

## Schulcurriculum für die Qualifikationsphase - LK (Abitur 2021)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1-1	<p><b><i>Visions of the Future</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>utopia and dystopia</i></li> <li>▪ <i>ethical issues of scientific and technological progress</i></li> </ul>	<p><b>Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten</b> Literatur und Medien und ihre Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p> <p><b>Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen</b> Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p>	<p><b><u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u></b> Hör - / Hörsehverstehen Schreiben &amp; Verfügen über sprachliche Mittel Sprachmittlung</p> <p><b><u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</u></b> s. Themenfelder</p> <p><b><u>Text- und Medienkompetenz</u></b> Brief, Leserbrief, Cartoons, <i>podcasts</i>, <i>documentary</i>, <i>blogs</i>, Spielfilm(auszüge), Auszug aus einem Drehbuch; Auszüge aus einem Hörbuch</p>	<p>Schreiben</p> <p>+ Hör- / Hörsehverstehen (integriert)</p> <p>+ Sprachmittlung (isoliert)</p> <p>(180 min)</p>
	<p><b><i>Great Britain: Tradition and change in politics and society</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>monarchy and modern democracy</i></li> <li>▪ <i>multicultural society</i></li> </ul>	<p><b>Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten und ihre historischen Hintergründe</b> Das Vereinigte Königreich – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p><b><u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u></b> Leseverstehen Sprechen: an Gesprächen teilnehmen &amp; zusammenhängendes Sprechen Verfügen über sprachliche Mittel</p> <p><b><u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</u></b> s. Themenfelder Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit Interkulturelles Verstehen und Handeln</p> <p><b><u>Text- und Medienkompetenz</u></b> Kommentar, politische Rede, <b>zeitgenössischer Roman</b>, Cartoon &amp; Bilder, Grafiken, zeitgenössische Gedichte</p>	<p>Mündliche Prüfung</p>

Q1-2	<p><b>Postcolonialism</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Voices from the African continent - Nigeria</i></li> </ul>	<p><b>Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten und ihre historischen Hintergründe</b>          Postkolonialismus –          Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum  <b>Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen</b>          Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p><b><u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u></b>          Leseverstehen          Schreiben &amp; Verfügbarkeit sprachlicher Mittel  <b><u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</u></b>          s. Themenfelder          Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit          Interkulturelles Verstehen und Handeln  <b><u>Text- und Medienkompetenz</u></b>          Kommentar, politische Rede, Leserbrief, Bilder &amp; Cartoons, <i>short stories, blogs</i>, Auszug aus einem Drehbuch  <b><u>Sprachlernkompetenz</u></b>  <b><u>Sprachbewusstheit</u></b></p>	<p>Schreiben          + Lesen (integriert)</p> <p>(180 min)</p> <p>oder: Facharbeit</p>
	<p><b>The American Dream</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>freedom and equality</i></li> <li>▪ <i>myths and realities</i></li> </ul>	<p><b>Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten und ihre historischen Hintergründe</b>          Amerikanischer Traum –          Visionen und          Lebenswirklichkeiten in den USA  <b>Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen</b>          Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p><b><u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u></b>          Hörverstehen          Leseverstehen          Schreiben &amp; Verfügbarkeit sprachlicher Mittel  <b><u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</u></b>          s. Themenfelder          Interkulturelles Verstehen und Handeln  <b><u>Text- und Medienkompetenz</u></b>          Politische Rede, Sachbuchauszug, Songtexte &amp; <i>songs</i>, <b>zeitgenössisches Drama</b>, Cartoons &amp; Bilder, Grafiken, <i>radio news, podcasts</i></p>	<p>Schreiben</p> <p>+ Lesen (integriert)          + Hörverstehen (isoliert)</p> <p>(180 min)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q2-1	<p><b>Globalisation and global challenges</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>studying and working in a globalised world</i></li> <li>▪ <i>economic, ecological and political issues</i></li> </ul>	<p><b>Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen</b> Chancen und Risiken der Globalisierung Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft <b>Alltagswirklichkeiten und Zukunftsperspektiven junger Erwachsener</b> Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als lingua franca</p>	<p><b><u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u></b> Leseverstehen Schreiben &amp; Verfügbarkeit sprachlicher Mittel Sprachmittlung <b><u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</u></b> s. Themenfelder Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit Interkulturelles Verstehen und Handeln <b><u>Text- und Medienkompetenz</u></b> Brief, Kommentar, Werbeanzeige, Stellenanzeige, PR-Materialien, Expose, Grafiken, <i>blogs</i>, Internetforenbeiträge</p>	<p>Schreiben</p> <p>+ Lesen (integriert) + Sprachmittlung (isoliert)</p> <p>(225 min)</p>
	<p><b>The impact of Shakespearean drama on young audiences</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>the study of extracts and film scenes (tragedy or comedy)</i></li> </ul>	<p><b>Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten und ihre historischen Hintergründe</b> Literatur und Medien und ihre Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p><b><u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u></b> Hörsehverstehen Leseverstehen Schreiben &amp; Verfügbarkeit sprachlicher Mittel <b><u>Interkulturelle Kommunikative Kompetenz</u></b> s. Themenfelder <b><u>Text- und Medienkompetenz</u></b> Lexikonauszüge, Sachbuchauszug, Auszug aus einem Drehbuch, Auszüge aus (einem oder mehreren) Shakespeare-Drama / Dramen, Auszüge aus einer Shakespeare-Verfilmung</p>	<p>Schreiben</p> <p>+ Lesen (integriert) + Hörsehverstehen (integriert)</p> <p>(225 min)</p>
Q2-2	<b>Revision</b>	Wiederholung zentraler Aspekte aller Themenfelder	<p><b><u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u></b> Leseverstehen Schreiben &amp; Verfügbarkeit sprachlicher Mittel Sprachmittlung <b><u>Text- und Medienkompetenz</u></b> <i>short stories</i>, Protokoll, zeitgenössische Gedichte, Cartoons &amp; Bilder, Grafiken <b><u>Sprachlernkompetenz</u></b> <b><u>Sprachbewusstheit</u></b></p>	<p>Schreiben</p> <p>+ Lesen (integriert) + Sprachmittlung (isoliert)</p> <p>(270 min)</p>

Wenn mehr als ein Leistungskurs angeboten wird, einigen sich die Fachkollegen auf die verbindlich zu behandelnden Ganzschriften sobald die Unterrichtsverteilung feststeht. Die getroffenen Vereinbarungen gelten jeweils für alle Leistungskurse.