

9.1.1	Sachtexte und Medien – Kommunikation in den modernen Medien untersuchen	Deutschbuch, Kapitel 9
<u>Sprechen und Zuhören</u> --- kein Schwerpunkt des Unterrichtsvorhabens ---		<u>Schreiben</u> <ul style="list-style-type: none"> • Sie beherrschen Verfahren prozesshaften Schreibens.
<u>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</u> <ul style="list-style-type: none"> • Sie wenden erweiterte Techniken des Textverstehens weitgehend selbstständig an. • Sie verstehen komplexe Sachtexte. 		<u>Reflexion über Sprache</u> <ul style="list-style-type: none"> • Die Schülerinnen und Schüler kennen verbale und non-verbale Strategien der Kommunikation (auch grundlegende Faktoren eines Kommunikationsmodells), setzen diese gezielt ein und reflektieren ihre Wirkung • Sie unterscheiden und reflektieren bei Sprachhandlungen Inhalts- und Beziehungsebene und stellen ihre Sprachhandlung darauf ein. • Sie verfügen sicher über grammatische Kategorien und deren Leistungen in situativen und funktionalen Zusammenhängen.
Vorschlag: Klassenarbeit nach Aufgabentyp 2 – Verfassen eines informativen Textes oder Klassenarbeit nach Aufgabentyp 3 – Argumentation zu einem Sachverhalt erstellen		

9.1.2	Dramatische Texte – Ein modernes Drama untersuchen	Deutschbuch, Kapitel 8
<u>Sprechen und Zuhören</u> <ul style="list-style-type: none"> • Sie setzen sprechgestaltende Mittel und Redestrategien in unterschiedlichen Situationen bewusst ein. • Sie erarbeiten mithilfe gestaltenden Sprechens literarische Texte und szenischer Verfahren Ansätze für eigene Textinterpretation. 		<u>Schreiben</u> <ul style="list-style-type: none"> • Sie analysieren Texte und Textauszüge unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten und interpretieren sie ansatzweise.
<u>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</u> <ul style="list-style-type: none"> • Sie kennen und verstehen altersstufengemäße dramatische Texte und schätzen deren Wirkungsweisen ein. • Sie erschließen (beschreiben und deuten) literarische Texte mit Verfahren der Textanalyse auch unter Einbeziehung historischer und gesellschaftlicher Fragen. • Sie verstehen und erschließen dramatische Texte unter Berücksichtigung struktureller, sprachlicher und inhaltlicher Merkmale. 		<u>Reflexion über Sprache</u> <p style="text-align: center;">--- kein Schwerpunkt des Unterrichtsvorhabens ---</p>
Vorschlag: Klassenarbeit nach Aufgabentyp 4a) – einen literarischen Text analysieren und interpretieren oder Klassenarbeit nach Aufgabentyp 6 – produktionsorientiert zu Texten schreiben (mit Reflexionsaufgabe)		

9.1.3	Lyrische Texte – Motive in Gedichten und der modernen Popmusik untersuchen	Deutschbuch, Kapitel 7
<u>Sprechen und Zuhören</u> <ul style="list-style-type: none"> • Sie erarbeiten Referate zu begrenzten Themen und tragen diese (ggf. mithilfe eines Stichwortzettels / einer Gliederung) weitgehend frei vor. Sie unterstützen ihren Vortrag durch Präsentationstechniken und Begleitmedien, die der Intention angemessen sind. • Sie verstehen umfangreiche gesprochene Texte, sichern sie mithilfe geeigneter Schreibformen und geben sie wieder. Sie verfügen über Kenntnisse in Bezug auf Funktion, Bedeutung und Funktionswandel von Wörtern; sie reflektieren und bewerten ihre Beobachtungen. 		<u>Schreiben</u> <ul style="list-style-type: none"> • Sie analysieren Texte und Textauszüge unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten und interpretieren sie ansatzweise.
<u>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</u> <ul style="list-style-type: none"> • Sie kennen und verstehen altersstufengemäße lyrische Texte und schätzen deren Wirkungsweisen ein. • Sie erschließen (beschreiben und deuten) literarische Texte mit Verfahren der Textanalyse auch unter Einbeziehung historischer und gesellschaftlicher Fragen. • Sie erschließen auf der Grundlage eingeführten fachlichen und methodischen Wissens lyrische Texte und stellen ihre Ergebnisse in Form eines zusammenhängenden und strukturierten, deutenden Textes dar. 		<u>Reflexion über Sprache</u> <ul style="list-style-type: none"> • Sie unterscheiden sicher zwischen begrifflichem und bildlichem Sprachgebrauch.
<p>Vorschlag: Klassenarbeit nach Aufgabentyp 4a) – einen literarischen Text analysieren und interpretieren, ggf. vergleichende Gedichtanalyse</p>		

9.2.1	Argumentieren und Erörtern – Zu aktuellen, strittigen Themen Stellung nehmen	Deutschbuch, Kapitel 2
<u>Sprechen und Zuhören</u> <ul style="list-style-type: none"> • Sie verfügen über kommunikative Sicherheit. • Sie wägen in strittigen Auseinandersetzungen Argumente sachlich ab, entwickeln den eigenen Standpunkt sprachlicher differenziert unter Beachtung von Argumentationsregeln. • Sie beteiligen sich mit differenzierten Beiträgen an Gesprächen. Sie leiten, moderieren und beobachten Gespräche. • Sie verfügen in Auseinandersetzungen über eine sachbezogenen Argumentationsweisen; sie setzen Redestrategien ein, sie bewerten Gesprächs- und Argumentationsstrategien und erarbeiten Kompromisse. (eigene und fremde Gespräche strukturell untersuchen; das Verhältnis von Information, Argumentation und Appell kennzeichnen; das Ergebnis von Gesprächen darlege - offener Gesprächsstand, Widerstreit, Kompromiss) 		<u>Schreiben</u> <ul style="list-style-type: none"> • Sie verfassen unter Beachtung unterschiedlicher Formen schriftlicher Erörterung argumentative Texte. • Sie verfassen formalisierte kontinuierliche sowie diskontinuierliche Texte und setzen diskontinuierliche Texte funktional ein.
<u>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</u> <ul style="list-style-type: none"> • Sie untersuchen die Informationsvermittlung und Meinungsbildung in Texten der Massenmedien (vor allem zu jugendspezifischen Themen) und berücksichtigen dabei auch medienkritische Positionen. Sie verfügen über notwendige Hintergrundinformationen, die Fachterminologie und die Methoden zur Untersuchung medial vermittelter Texte. 		<u>Reflexion über Sprache</u> <ul style="list-style-type: none"> • Sie beherrschen sprachliche Verfahren und können diese beschreiben.
Vorschlag: Klassenarbeit nach Aufgabentyp 3 – eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt erstellen		

9.2.2	Epische Texte – Kurzgeschichten analysieren und interpretieren	Deutschbuch, Kapitel 6
<u>Sprechen und Zuhören</u> <ul style="list-style-type: none"> • Sie berichten über Ereignisse unter Einbeziehung eigener Bewertungen und beschreiben komplexe Vorgänge in ihren Zusammenhängen. 		<u>Schreiben</u> <ul style="list-style-type: none"> • Die Schülerinnen und Schüler beherrschen Verfahren des prozesshaften Schreibens • Sie informieren über komplexe Sachverhalte, über Gesprächsergebnisse und Arbeitsabläufe (mithilfe von: Exzerpten, Mitschriften, Protokoll) und beschreiben vom eigenen oder fremden Standpunkt aus, beschreiben Textvorlagen oder Teile und Aspekte von Vorlagen. Sie erklären Sachverhalte unter Benutzung von Materialien und Beobachtungen an Texten.
<u>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</u> <ul style="list-style-type: none"> • Sie kennen und verstehen altersstufengemäße epische Texte und schätzen deren Wirkungsweisen ein. • Sie erschließen (beschreiben und deuten) literarische Texte mit Verfahren der Textanalyse auch unter Einbeziehung historischer und gesellschaftlicher Fragen. • Sie verstehen längere epische Texte. 		<u>Reflexion über Sprache</u> <p style="text-align: center;">--- kein Schwerpunkt des Unterrichtsvorhabens ---</p>
Vorschlag: Klassenarbeit nach Aufgabentyp 4a) – einen literarischen Text analysieren und interpretieren		

9.2.3	Sprachvarianten und Sprachwandel		Deutschbuch, Kapitel 11
<u>Sprechen und Zuhören</u> <ul style="list-style-type: none"> • Sie berichten über Ereignisse unter Einbeziehung eigener Bewertungen und beschreiben komplexe Vorgänge in ihren Zusammenhängen. 		<u>Schreiben</u> <p style="text-align: center;">--- kein Schwerpunkt des Unterrichtsvorhabens ---</p>	
<u>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</u> <p style="text-align: center;">--- kein Schwerpunkt des Unterrichtsvorhabens ---</p>		<u>Reflexion über Sprache</u> <ul style="list-style-type: none"> • Sie verfügen über Kenntnisse in Bezug auf Funktion, Bedeutung und Funktionswandel von Wörtern; sie reflektieren und bewerten ihre Beobachtungen. • Sie reflektieren Sprachvarianten. • Sie kennen und bewerten ausgewählte Erscheinungen des Sprachwandels. • Sie reflektieren ihre Kenntnis der eigenen Sprache und ihre Bedeutung für das Erlernen von Fremdsprachen. 	
-- keine Klassenarbeit ---			